تاسعا: قياس الذكاءات المتعددة

هذه النظرية في التوجه نحو النظر للذكاء على أنه متعدد هي من النظريات الحديثة، ويمكن من خلالها مساعدة الطلبة في تحديد المجال الأعلى وتنميته وتنمية بقية الجوانب الأخرى في الذكاء.

إن النظرية التقليدية للذكاء هي عبارة عن حصيلة نتائج الاختبارات والتحليلات الإحصائية التي تخص فردا ما. وإذا كان في مضمون الاختبار شيء من الصعوبة فمن الطبيعي أن نرى بعض الأفراد يتفوقون على أقرانهم في نفس المستوى العمري والتحصيلي. وبالتالي يقال عن هؤلاء المتفوقين نسبيا على أقرانهم أنهم يتمتعون بمعدلات ذكاء أعلى يعبر عنها بالأرقام حيث يطلق عليها معامل الذكاء.(IQ)

أما هوارد قاردنرHoward Gardner الذي حسم النقاش والجدال الدائر حول ماهية الذكاء في كتابه المعروف "أطر العقل Frames of Mind" حيث توصل إلى نظرية جديدة تختلف كليا عن النظريات التقليدية. إن نظريته ذات معايير أكثر تحديدا من الاختبارات التقليدية التي تتعلق بالمفهوم اللفظي والرياضي. فهو يقول بأنه لا يمكن وصف الذكاء على أنه كمية محددة ثابتة يمكن قياسها. وبناء على ذلك يمكن زيادة الذكاء وتنميته بالتدريب والتعلم. بل أكثر من ذلك فهو يقول بأن الذكاء متعدد وعلى أنواع مختلفة وأن كل نوع مستقل عن الأنواع الأخرى ويمكنه أن ينمو ويزيد بمعزل عن الأنواع الأخرى وذلك باستخدامه واستعماله. فكان لتصنيف (جاردنر) هذا أكبر الأثر على طريقة التفكير في عملية التعلم والتعليم وكذلك على الاختبارات وحتى على طبيعة الأفكار نفسها.

المبادئ التي قامت عليها نظرية الذكاء المتعدد المبادئ كما وردت في أعمال (جاردنر) هي كما يلي:

- إن الذكاء ليس نوعا واحدا بل هو أنواع عديدة ومختلفة.
- إن كل شخص متميز وفريد من نوعه ويتمتع بخليط من أنواع الذكاء الديناميكي.
- إن أنواع الذكاء تختلف في النمو والتطور إن كان على الصعيد الداخلي للشخص أو على الصعيد البيني فيما بين الأشخاص.
- إن كل أنواع الذكاء كلها حيوية وديناميكية.
- يمكن تحديد وتمييز أنواع الذكاء ووصفها وتعريفها.
- يستحق كل فرد الفرصة للتعرف على ذكائه وتطويره وتنميته.
- إن استخدام ذكاء بعينه يسهم في تحسين وتطوير ذكاء آخر.
- إن مقدار الثقافة الشخصية وتعددها لهو جوهري وهام للمعرفة بصورة عامة ولكل أنواع الذكاء بصورة خاصة.
- إن أنواع الذكاء كلها توفر للفرد مصادر بديلة وقدرات كامنة لتجعله أكثر إنسانية بغض النظر عن العمر أو الظرف.
- لا يمكن تمييز أو ملاحظة أو تحديد ذكاء خالص بعينه.
- يمكن تطبيق النظرية التطورية النهائية على نظرية الذكاء المتعدد.
- إن أنواع الذكاء المتعدد قد تتغير بتغير المعلومات عن النظرية نفسها.

تشكل هذه المعايير والمبادئ أساسا وسلسلة من نقاط التحقق والتثبت التي يجب أن تمر المهارة عبرها قبل أن تعتمد ذكاء حقيقيا. وبناء على ما تقدم أورد (جاردنر) أنواع الذكاء التالية:

- الذكاء اللغوي وهو ما يتعلق باللغة المكتوبة والمحكية.
- الذكاء المنطقي - الرياضي وهو ما يتعلق بالأرقام والمنطق.
- الذكاء الموسيقي وهو ما يتعلق بالأنغام والألحان والآلات الموسيقية.

- الذكاء المكاني وهو ما يتعلق بالصور والخيالات.
- الذكاء الحسي - الحركي وهو ما يتعلق بحركة وإحساس الجسم واليدين.
- الذكاء البيني (الاجتماعي) وهو ما يتعلق بالتفاعل الاجتماعي مع الآخرين.
- الذكاء الشخصي الذاتي (الانفعالي) وهو ما يتعلق بالعواطف والانفعالات الداخلية للشخص.
- الذكاء البيئي وهو ما يتعلق بالطبيعة بما فيها من تنوعات واختلافات

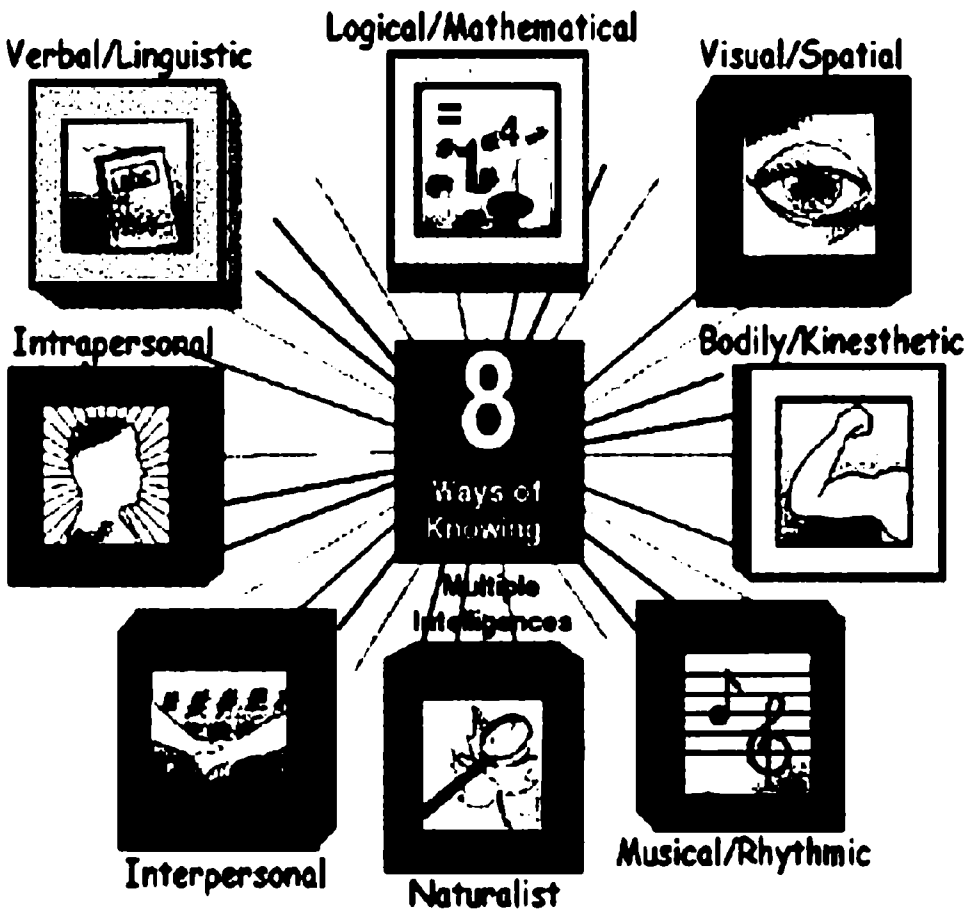
Armstrong,1994.,Chipongian,2000., Dehn & Schank,1982., Grander,1983., Hanson, 2000)

يتناول هذا النص عرضاً لمقاييس جديدة لقياس وتقييم أهم أنواع الذكاءات المتعددة حيث يجد القارئ الكريم عرضاً لأساليب ومقاييس تقييم الذكاء ألابتكاري وهو نوع من الأنواع الحديثة للذكاءات المتعددة كذلك تجد مقياساً جديداً لقياس وتقييم قدرات الذكاء العاطفي وذلك بالإضافة لمقاييس الأنواع الأخرى لقدرات الذكاءات المتعددة.

ومن خلال هذه المقاييس سوف تكون عزيزي القارئ قادراً على:

- قياس وتقييم قدرات الذكاء اللفظي / اللغوي.
- قياس وتقييم قدرات الذكاء المرئي / المكاني.
- قياس وتقييم قدرات الذكاء المنطقي / الرياضي.
- قياس وتقييم قدرات الذكاء البدني / الحركي.
- قياس وتقييم قدرات الذكاء الشخصي.
- قياس وتقييم قدرات الذكاء الاجتماعي.
- قياس وتقييم قدرات الذكاء الموسيقي.
- قياس وتقييم قدرات الذكاء الطبيعي.

- قياس وتقييم قدرات الذكاء العاطفي.
- قياس وتقييم قدرات الذكاء ألابتكاري.
- قياس وتقييم قدرات الذكاء الأخلاقي.



أولاً: قياس الذكاء اللفظي

الرقم	الفقـــرة	تنطبق	لا تنطبق
1-	الاهتمام بالألفاظ أكثر من الصور والمشاعر.	1	0
2-	يفضل التلاعب بالألفاظ أثناء الحديث أو الكتابة: مثل (التواء اللسان، والإيقاعات الخفيفة،وازدواج المعنى، التورية، الجناس).	1	0
3-	الحصول على درجات أفضل في اللغة العربية والتاريخ من الرياضيات، والعلوم.	1	0
4-	الاحتفاظ بمفكرة أو بجريدة باستمرار.	1	0
5-	الاستمتاع بالمنافسة المستمرة وتبادل وجهات النظر.	1	0
6-	المتعة في سرد النوادر، وتأليف الطرائف، والنكات.	1	0
7-	يحمل معه مفكرة، أو جهاز تسجيل يلازمانه دائماً بهدف تسجيل الأفكار الهامة.	1	0
8-	يستمتع بالكتب المقروءة أثناء قيادة السيارة أو ركوب وسيلة مواصلات.	1	0
9-	يعلق عادة على قراءة المجلات أو الكتب.	1	0
10-	الاستمتاع بإلقاء المقدمة التمهيدية أثناء اجتماعات الشركات، والعروض التجارية، والندوات.	1	0
11-	يضطر للانتظار بغرف الانتظار ليقرأ ما يكتب على صناديق الغلال أو إرشادات علب الحساء، أو المجلات القديمة.	1	0

الرقم	الفقــــرة	تنطبق	لا تنطبق
12-	تعتبر كتابة التقارير، والمقـالات والكراسـات، والمـذكرات مسألة محببة إلى نفسه.	1	0
13-	يعتريه شعور بالفضول إزاء كشف بعض الأمور لمعاني وأصول بعض الكلمات، أو الجمل، أو الأسماء، أو المصطلحات العامة.	1	0
14-	يستمع إلى الكلمات التي بصدد التفكير فيها قبل نطقها.	1	0
15-	يشعر بالنهم عند استخدامه للأصوات، والإيقاعـات، وتنـوين الكلمات، والعديد من الألفاظ مثلما يشعر الآخرون بـالنهم وقت الأصيل،أو عند النظر من أعلى الجبال.	1	0
16-	يستمتع بالذهاب لورشة العمل، أو النـدوات، أو المحـاضرات بصحبة متحدث لبق.	1	0
17-	يقضي بعض الوقت في ممارسة ألعاب كلامية كلعبـة تجميـع الكلمات، أو تعليق الكلمات، أو كلمة السر.	1	0
18-	يجد نفسه كفؤاً في قواعد اللغة العربية أكثر من أي شـخص أخر يعرفه.	1	0
19-	يشتاق إلى كتابة الشعر، أو المسرحيات، أو القـصص القـصيرة، أو الروايات، أو القصص الواقعية.	1	0
20-	يقضي وقتاً في استخدام برنامج معالجة الكلـمات، والبحـث عبر الإنترنت.	1	0

طريقة تقدير الدرجات:

الأوزان: تنطبق (1) لا تنطبق (0)

قم بترقيم الخانات التي تأكدت من انطباقها عليك.

- فإذا كان تقدير مجموع درجاتك يتراوح ما بين (1)على (4) فإنك لم تشهد قدراتك اللفظية على نطاق واسع وتحتاج لبرنامج لتقوية قدرات الذكاء اللفظي لديك.
- إذ تراوح ما بين (5) إلى (11) فأنت لا تستفيد حتى من نصف محصلة ذكائك اللفظي.
- إذا تراوح ما بين (12) إلى(16) فأنت تتمتع بذكاء لفظي عال يؤهلك للاستماع بالتحدث والكتابة والقراءة، والقيام بالألعاب الكلامية، ولكن لا يزال المجال هنا متسعاً لمزيد من التطور والعمل على تنمية قدرات الذكاء اللفظي لديك.
- إذا تراوح ما بين (17) إلى (20) فقد بلغت قدرات تجعلك لست في حاجة إلى تدريبات لتنمية قدرات الذكاء اللفظي، بل تمليك العمل بمهنة تعتمد على قدرات الذكاء اللفظي العالية لديك فسوف تكسب من وراء قدرات الذكاء اللفظي أفضل.

ثانياً: قياس الذكاء المرئي / المكاني

الرقم	الفقـــــرة	تنطبق	لا تنطبق
1-	يجرب أحلام الليل، وأحلام اليقظة الحية ذات التفاصيل.	1	0
2-	يرغب في رسم أو كتابة أشياء غير منظمة.	1	0
3-	نادراً ما يمر عليه يوم دون التوقف عن ملاحظة شيء جميـل من حوله، كالسماء الرائعة، والزهور الجميلة والصور الحية.	1	0
4-	يرى صوراً أو أشكالاً حينما يفكر في شيء ما أكثر من سماعه لكلمات تتردد في ذهنه. يؤيد القول الشائع" افعل الأشـياء بنفسك" عند التعامل مع الأجهزة أو الآلة أو الأدوات أو السيارات.	1	0
5-	الدهشة عند معرفة طريقة عمل الأشياء.	1	0
6-	يتذكر بالضبط المقاس والشكل الفعلي للأشياء.	1	0
7-	يحب دراسة المعلومات عـن طريـق اسـتخدام الملـصقات والصور والأشكال.	1	0
8-	يدرك الدلائل المرئية على الفور.	1	0
9-	يمكث ساعات يلعب المكعبات والألعـاب التـي تعتمـد على النشيد والأحاجي والألغاز.	1	0
10-	يتصور الأحداث والأشخاص عندما يستمع إلى وصـفها في حديث أو تقرير.	1	0

الرقم	الفقـــــرة	تنطبق	لا تنطبق
-11	نادراً ما يشعر بالتوهان.	1	0
-12	يحرص على تبين الألوان.	1	0
-13	يحب الاسترخاء عن طريق اللعب بلعبة القطع المخرمة أو فك بقية الشبكات المضللة أو حل ألغاز الخداع لبصري، أو الألغاز المرئية الأخرى.	1	0
-14	يتخيل الكيفية التي قد يكون عليها الشيء إذا نظر إليه نظرة شاملة من أعلى مباشرة.	1	0
-15	الهندسة أسهل بالنسبة إليه من الجبر في المدرسة.	1	0
-16	يحب أخذ التقاط الصور لأحبائه خلال الإجازة أو الرحلة المدرسية، أو استخدام كاميرا فيديو لتسجيل شرائط للتجمعات العامة أو الأصدقاء أو المحبين، أو الاحتفاظ بألبوم صور لدي.	1	0
-17	يبدع أشكالاً أو صوراً عند القيام بعرض تقديمي لعمل ما.	1	0
-18	يحب التجول في محلات متاحف الفنون، أو مشاهدة الفيديو، والأفلام.	1	0
-19	يقرأ الجرائد أو الصحف أو المجلات الملونة المملوءة بالرسومات.	1	0
-20	يقوم بحل الكلمات لمتقاطعة.	1	0

تقدير الدرجات:

الأوزان: تنطبق (1) لا تنطبق (0)

- **إذا كان مجموع الدرجات من (1-4) فأنت بحاجة جادة إلى تدريبات لتنمية قدرات الذكاء المكاني / المرئي لديك. نظراً لأن ذكائك المرئي على وشك الضياع بسبب إهماله، وأجعله يخضع لتدريب يومي، وسوف تفاجئ بنتائج عظيمة خلال أيام قليلة من تدريبه وتنميته لديه.**
- **إذا كان مجموع درجاتك يتراوح ما بين (5-12) فانك قد تكون ممن يقدرون منظر الغروب الجميل، أو الأفلام جيدة التصوير، ولكن مخيلتك تتسم بالسلبية. لديك مخيلة جيدة ولكنك لا تستخدمها كثيراً.**
- **إذا كان مجموع درجاتك يتراوح ما بين (13-17) فقد تكون هوايتك المفضلة الرسم، وزيارة المتاحف، أو إرسال صور فوتوغرافية جميلة على الصفحة المخصصة لك على شبكة الإنترنت. انك تتفوق في إرسال هذه الصور، وبقدر بسيط من التدريب يمكنك الارتقاء بمستوى ذكائك المرئي حتى درجة العبقرية.**
- **إذا كان مجموع درجاتك يتراوح ما بين (18-20) فانك على قائمة هذه المجموعةأن وظيفتك يدخلها شيء من الفن أو الإعلان أو الحرفية أو أي شيء يشغل قدراتك ومواهبك الفنية بالكامل.**

ثالثاً: قياس الذكاء المنطقي / الرياضي

الرقم	الفقـــــرة	تنطبق	لا تنطبق
1-	يجري العمليات الحسابية من جمع وطرح وضرب وقسمة في رأسه بسرعة، حتى ولو كانت إعدادا كبيرة.	1	0
2-	يحدد بسهولة العيوب المنطقية في الإعلانات والحوارات السياسية وتفسيرات الناس.	1	0
3-	يستفسر بصورة مستمرة عن الكيفية والسبب وراء الأشياء في العلم، والأحداث وسلوك الآخرين، والعمل والعالم الطبيعي من حوله.	1	0
4-	يفتح الجريدة على تقارير سوق المال، أو القسم العلمي كل صباح.	1	0
5-	يجد متعة في التحدي الذي يواجهه عند معالجة المشاكل التي تؤرق الآخرين، وحلها بنجاح.	1	0
6-	يسترخي خلال وقت فراغه ويمارس الكمبيوتر وألعاب الدور، أو يقرأ كتب فيها أسئلة تستدعي الإمعان في التفكير.	1	0
7-	يكون في فصول العلوم، والرياضيات أفضل من فصول اللغة الإنجليزية أو التاريخ.	1	0
8-	يحب أن يغوص في تجارب ماذا لو"على سبيل المثال: ماذا لو ضاعفت كمية الماء التي أروي بها الورد كل أسبوع".	1	0
9-	يجد طريقة أو أسلوباً ما لتقييم الأمور بحل الخروج بحل	1	0

الرقم	الفقـــــرة	تنطبق	لا تنطبق
	مؤقت، وذلك في الوقت الذي لم تكن هناك "أي عوامـل تساعده أو تبشره بذلك".		
-10	يعتقد أن كـل شيء لـه تفـسير منطقـي وعقـلاني يمكننـا التوصل إليه بالمثابرة والمحاولة الجادة.	1	0
-11	تستمتع بالرحلات إلى القبة الـسماوية ومتـاحف الأحيـاء المائية ومتاحف الآثار، ومواقع التعليم والتثقيف الأخرى.	1	0
-12	يشعر بالراحة أكثر عندما يـتم فحـص الأشـياء وتحديـد مقدارها وشرحها بالتفصيل.	1	0
-13	يشترك في مجلات تهـتم بالاكتـشافات، والآثـار وأخبـار البلد أو أي مطبوعات أخرى تحفز الذهن.	1	0
-14	يحمل معه آلة حاسبة في حقيبته أو في جيب معطفه.	1	0
-15	يسلي نفسه هو وأصدقاؤه بالمفارقـات المنطقيـة أكثـر مـن المزاح والتلاعب بالألفاظ.	1	0
-16	يقدم له أجهزة مثل الميكروسكوبات أو التليـسكوبات أو أي أدوات أخرى، كهدية في عيد ميلاده.	1	0
-17	يكتـب توجيهـات مفـصلة وواضـحة للوصـول إلى أي وجهة أو أداء المهام الأكثر تعقيداً.	1	0

تقدير الدرجات:

الأوزان: تنطبق (1) لا تنطبق (0)

- إذا كانت الدرجات ما بين (1-4) فإن ذكائك المنطقي على وشك الانهيار وتحتاج بسرعة كبيرة إلى تدريبات لتنمية قدرات الذكاء المنطقي / الرياضي لديك ... فوراً .....
- إذا كانت درجاتك ما بين (5-9) فانك تتعامل مع تحدياتك اليومية ولكنك لا تمضي قدماً في حياتك، وغالباً ما تبدو لك المشاكل مستعصية، وكثيراً ما تصبح ضحية لدرجة تجعلك تعتاد على ذلك، وتصبح مهاراتك في الرياضيات شيء لا يدعو للفخر.
- إذا كانت درجاتك ما بين (10-14) فانك في سبيلك إلى التقدم في العمل.
- إذا كانت درجاتك ما بين (15-17) فإن حاصل ذكائك المنطقي / الرياضي يقترب جداً من أقصى حد له، وليس أمامك إلا القليل، أو ليس أمامك شيء أخر تقوم به، وربما تكون مسئولاً أولاً عن العمل داخل مؤسستك، أو أستاذاً للمنطق، أو مديراً كبيراً لشركة.

رابعاً: قياس الذكاء الإبداعي:

الرقم	الفقـــرة	تنطبق	لا تنطبق
1-	يتوارد إليك سيل من الأفكار نتيجة لبعض الأمور التـي قد صادفتها أو تعلمتها أثناء يوم ما.	1	0
2-	تجد نفسك بين الحين والأخر وقـد اهتـديت إلى فكـر سـديد، خاصة عندما تكون مضطراً لإيجاد حل ما لمشكلة طويلة المدى.	1	0
3-	تنتهي من مشاهدة عرض تلفازي دوماً أو فيلم دون المـستوى، معتقداً في إمكانية إخراجك أو كتابتك له بشكل أفضل..	1	0
4-	تتأقلم بسهولة مع الظروف والوظائف المغايرة.	1	0
5-	تتوهم ويخيل إليك رؤيـة نفـسك بـسيناريوهات تمثيليـة وواقعية	1	0
6-	تتذكر حصولك على تقـدير امتيـاز في الكتابـة الإبداعيـة والفن والدراما أثناء سنوات الدراسة.	1	0
7-	تـستمتع بـتعلم المهـارات، والهوايـات، والرياضـيات، والحقـائق، والفلـسفات، والمنظـورات الثقافيـة والآراء الجديدة.	1	0
8-	تعي وجدانيا الوتيرة التي سـوف تـسير عليهـا المغنيـة أو المؤدية إثر سماعك لبعض كلمات الأغنية، أو تدرك نهايـة قصة ما بعد قراءتك لبعض صفحاتها الأولى.	1	0
9-	تستنبط سبلا جديدة لإعادة تنظيم بعض الأمـور بهـدف تطويرها.	1	0

الرقم	الفقـــرة	تنطبق	لا تنطبق
10-	تشغل وظيفة تتعلق بالفنون، بدءا من التـأليف والرسـم، حتى هوايـة التمثيـل والـذهاب إلى دور الـسينما وزيـارة المتاحف.	1	0
11-	تنتقي ملابس على احدث طراز أو زاهية اللون.	1	0
12-	تفشل أكثر من الآخرين نتيجة لإقـدامك عـلى المجازفـة وتجربة كل ما هو جديد بشكل متزايد عنهم.	1	0
13-	تنفعل بشدة أكثر مما يفعل الآخرين.	1	0
14-	تطرح أو تفكر بأسئلة تحدد المعتقـدات التـي مـن شـأنها مناهضة الافتراضات الشائعة والوتيرة التي تـسير عليهـا الأمور.	1	0
15-	ترى أثناء نومك أحلاما جامحة وتتذكرها بعد استيقاظك في الصباح	1	0

تقدير الدرجات:

1- إذا تراوح مجموع درجاتك بين (1-4) فأنت لم تستغل قدراتك الفكرية، لذا فقد تواجه صعوبة لدى إقدامك على شحن قدرتك الفكرية الفاترة.

2- إذا تراوح مجموع درجاتك بين(5-8) فانك قد تكتفي فقط بمشاهدة فيلم أو عرض تلفازي أو كل ما هو إبداعي من قبل الآخرين. ولكنك لا تعتبر نفسك مبدعا، ونادرا ما تحاول الاستعانة بقدرتك الإبداعية.

3- إذا تراوح مجموع درجاتك بين (9-12) فإن مستوى ذكائك الإبداعي لا باس به.

4- إذا تراوح مجموع درجاتك بين (13-15) فليس هناك من يضاهيك في كيفية استثمار الذكاء الإبداعي.

خامساً: قياس الذكاء البدني / الحركي

الرقم	الفقـــرة	تنطبق	لا تنطبق
1-	تتعلم بسرعة عندما تحصل على آلة وماكينة، وتبدأ بتشغيلها بدل من الاستماع إلى شخص يعلمك كيفية استخدامها أو مشاهدة شريط فيديو أو قراءة كتيب وإرشادات.	1	0
2-	منظم لصالة جيمانزيوم وتحافظ على الروتين المنتظم للزيارات الأسبوعية.	1	0
3-	لديك شعور غريزي (حركة المعدة - الإحساس الألم - الدفء من المعدة) ويشدك إلى القرارات السديدة والبعد عن تلك التي تتبعها عواقب غير مرغوبة.	1	0
4-	لديك موهبة تقليد حركة أو تحدث الآخرين.	1	0
5-	تتملكك حالة من عدم الراحة عندما يكون عليك أن تجلس أو تقف أو تعمل في مكان واحد أو عمل واحد متكرر لأي فترة زمنية.	1	0
6-	تعمل في وظيفة لها جانب بدني، كجراح، نجار، كاتب، أو موظف حفظ ملفات، أو مهندس كمبيوتر.	1	0
7-	تستمتع بالعمل بيديك في الحديقة وإصلاح الأدوات المنزلية أو بناء مكان للشواء في الفناء.	1	0
8-	لديك اشتراك في قناة خاصة أو قنوات رياضية أخرى، وتؤثر مشاهدة بطولة التزحلق أو العاب القوى الاولمبية، أو مباراة كرة قدم محلية على مشاهدة البرامج الحوارية أو الدرامية.	1	0

الرقم	الفقـــرة	تنطبق	لا تنطبق
9-	تتبادر إلي ذهنك أفضل الأفكار إثناء المشي أو الهرولـة أو غسل أطباق أو طلاء المنزل أو عنـدما تـستعمل آلـة جـز العشب.	1	0
10-	تتحدث مستخدما يـديك، وتتحـرك بـشيء مـن الإثـارة عندما تتحدث مع الآخرين.	1	0
11-	تستمتع بكوميديا حافلة بالخشونة مثل لوريل وهـاردي، أو أفلام أكاديمية الشرطة، أو تحب مداعبة أصدقاءك.	1	0
12-	تخرج باستمرار لنزهات خارجية في نهاية الأسبوع.	1	0
13-	تظهر عليك أعراض النشاط المفرط	1	0
14-	تقضي عطلات نهاية الأسبوع في البحث عن رياضـيات، كأن تكرس وقتك للعب التنس أو الجولف أو الاستعداد لماراثون	1	0
15-	تتألق في أي نشاط بدني مثل الـسباق أو الـسباحة أو كـرة القدم.	1	0
16-	تتمتع بتناسق جسدي.	1	0

تقدير الدرجات:

1- إذا تراوح مجموع درجاتك بين (1-4) فإن مواهبك البدنية لم يطرأ عليها أي تغيير، وإذا كنت تتحدث عن قوة جسدك وليس فطنة عقلك، فانك كمن ينطبق عليه المثل (أجساد متخمة، وقوى واهية).

2- إذا تراوح مجموع درجاتك بين (5-8) فإن ذكائك البدني لا يزال في حاجة إلى دفعة قوية.

3- أما إذا كانت درجاتك بين (9-13) فإن قدراتك البدنية تفوق المتوسط، وقليل من الجهد سوف يدفعك إلى قمة قياس مستوى الذكاء البدني.

4- إذا كانت درجاتك بين (14-16) فانك تتحلى بقدرات بدنية عالية، ويجب أن تكسب من وراء ذكائك البدني وإلا فانك تضيع مواهبك العظيمة هباء.

سادساً: الذكاء العاطفي

يرى (عثمان ورزق، 2001) أن الذكاء العاطفي يتضمن القدرة على الانتباه والإدراك الجيد للانفعالات والمشاعر الذاتية وفهمها وصياغتها بوضوح وتنظيمها وفقا لمراقبة وإدراك دقيق لانفعالات الآخرين ومشاعرهم للدخول معهم في علاقات انفعالية اجتماعية ايجابية تساعد الفرد على الرقي العقلي والانفعالي والمهني وتعلم المزيد من المهارات الإيجابية للحياة.

الرقم	الفقـــــرة	تنطبق	لا تنطبق
1-	متعاطف مع الآخرين، بحيث يمكـن بـسهولة أن تلمـس مـشاعرهم مـن خـلال إشـارات جـسدية بـسيطة، ودون حاجة لأن يخبروك بها يشعرون.	1	0
2-	من النمط الذي يسعى إليه الأسرة والأصـدقاء والـزملاء طلبا للنصح والمشورة.	1	0
3-	تستمتع بالأنشطة الجماعية كعلبة البريد، أو الطائرة، أو الكـرة المرنـة أكثـر مـن اسـتمتاعك بالأنـشطة الفرديـة كـالجري والسباحة.	1	0
4-	تغض الطرف عن أخطاء الآخرين وعيوبهم.	1	0
5-	لديك الاستعداد لطلب المساعدة والنـصح مـن الآخـرين عند حاجتك لهم.	1	0
6-	قلما تفقد أعصابك وتخرج عن هدوئك أو تستشيط غضبا.	1	0
7-	تنجح في التغلب على تحدي تعليم الأفراد أو الجماعات. يعتبر الآخرين قائدا أو مصلحا.	1	0
8-	قلما تغلب عليك وتهزمك الأمزجة والنكسات والصدمات.	1	0

الرقم	الفقـــــرة	تنطبق	لا تنطبق
9-	غالباً ما تخرج بأفضل أفكارك وأنت تتحدث عن الآخرين.	1	0
10-	تشعر بالراحة مـع الغربـاء، والشخـصيات والمجموعـات الجديدة.	1	0
11-	لك نشاط اجتماعي فعال في أحد المؤسسات التطوعية التي تهب نفسها لمساعدة الآخرين.	1	0
12-	ترتاح لإظهار التعاطف مع البالغين من الجنسين.	1	0
13-	تسمح لنفسك بأن تشعر بمشاعرك وتعبر عنها.	1	0
14-	تشعر بتحسن عندما تعبر وتنفس عن مشاعر سلبية أو مؤلمة..	1	0
15-	قليلا ما تغضب عندما يخالفك شخص في وجهـة نظـر أو ينتقدك لفظيا.	1	0
16-	تحسب لمشاعرك حسابا عندما تتخذ قرارات مهمة.	1	0
17-	كنت مشهورا في المدرسة وكثيرا ما اشتركت باتحاد الطلبـة أو الأندية.	1	0
18-	تعمل بشكل أفضل مع الآخرين، وكعضو في الفريق.	1	0
19-	تعرف ما يشعر به جميع أفراد المجموعة، وقدرتك على فهم الاتجاه العام السائد بينهم.	1	0
20-	قلما تضيع وقتك بالتفكير في أخطاء الماضي وما حدث فيـه من الفشل.	1	0
21-	نادراً ما تشعر بحسد وغيرة تجاه الآخرين.	1	0

تقدير الدرجات:

1- إذا كانت درجاتك من (1 – 5) فمعنى ذلك أنك تركت لذكائك العاطفي الفرصة لأن يشيخ ويهرم. بل قد تكون لديك نظرة سلبية للحياة، وتستجيب للضغوط والشدائد بشكل سلبي. وتسمح للظروف بأن تأخذ الإحباط إلى نفسك، بل قد تشعر بعزلة عاطفية وعدم راحة تجاه مشاعرك أنت ومشاعر الآخرين كذلك.

2- إذا كانت درجاتك من (6– 12) فإن الشدائد قد تصيبك بالإحباط وتمر بك لحظات تشعر فيها بحزن حقيقي.

3- إذا كانت درجاتك من (13– 18) فهذا يعني أن هناك تواصل بينك وبين نفسك وبينك وبين الآخرين، وإن الايجابية ترتفع عن السلبية حتى في أوقات الشدائد، وقلما تشعر باكتئاب حقيقي. وفي الحقيقة أن هذا يعني أن ذكاؤك العاطفي مرتفع للغاية.

4- إذا كانت درجاتك من (19–21) فمعنى هذا أنك شخص محبوب ومتوازن بالإضافة إلى أنك شخص يتميز بالقيادة وتتمتع بموقف ممتع إيجابي، حتى في أحلك الظروف، كما أن ذكاؤك العاطفي أصبح أقرب ما يكون إلى القمة.